作曲与作曲技术理论专业人才培养方案（130203）

一、专业简介

作曲与作曲技术理论专业是国务院学位办颁布（1998 年）的音乐本科传统专业之一，在音乐艺术 “产、学、研” 教育系统中占据重要一环。青岛大学作曲专业创办于 2005 年，扎根齐鲁传统音乐文化厚土，遵循西方现代作曲技术及其观念与本区域民间音乐艺术资源和素材相结合的教学与创作理念，倡导和培养学生挖掘和继承传统音乐文化基础上的艺术创新。

二、培养目标

本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，坚持四项基本原则，学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，遵纪守法，具有良好的道德品质和科研作风，有献身于科学的事业心、合作精神和创新精神，能积极为社会主义现代化建设事业和构建和谐社会服务。

作曲与作曲技术理论专业培养德才兼备、具有专业音乐创作能力的专门人才。旨在培养热爱中华音乐文化及世界优秀音乐文化，能够理论联系实际并具有一定实践经验，掌握中外传统和近现代作曲技巧，具有广泛文化历史修养，能够创作具有民族气质和时代精神的各种形式的音乐作品，不仅符合当前社会需要，而且能适应未来音乐发展需要的富于创新精神的作曲家、从事音乐理论研究工作的专门人才及相关专业的教师和体现本专业特色的各类综合型人才。

三、毕业要求

为了强化特色性教学与创作实践，本专业在人才培养模式上，注重学生的齐鲁传统音乐文化教育与齐鲁传统文化相结合，通过系统而严谨的专业技能训练，培养学生的创新能力。学生应全面掌握并熟练地运用各种作曲技巧，并系统地掌握和声、复调、曲式、配器及我国优秀民族音乐文化和近现代作曲技术理论等。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：1.掌握本专业基本理论、作曲技能和不同时期的音乐创作风格、技巧，具有可持续发展的专业素质；2.了解党和国家的文艺方针、政策、法规和本专业及相关学科的发展动态；3.掌握各个

历史时期不同风格的经典文献，具有应用所学知识进行创作、研究和教学工作的基本能力。

本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质方面的要求：

毕业要求 1：具有人文社会科学素养、社会责任感和音乐职业道德，树立正确的人生观和价值观。熟悉党和国家对文艺领域的方针政策和法规；具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的基本能力及开拓创新精神；具有一定的科学研究和实际工作能力，具有一定的批判性思维能力；

毕业要求 2：基本达到运用传统音乐语言及写作技术能力、运用近现代音乐语言及写作技术能力和富有个性化的创造能力。

毕业要求 3：熟练掌握和声学，复调，曲式学，配器这“四大件”的理论知识、习题写作，提高学生对多声部音乐作品的分析、理解以及创作多声部音乐作品的能力，进一步扩展学生的复调思维方式，使学生能够系统掌握复调写作技术，由浅入深循序渐进地了解音乐作品的曲式结构原则，熟悉各种曲式的结构程式及变化规律，掌握各种管弦乐器的音响与音色特性及演奏技巧性能，初步认识管弦乐器组合的基本规律，为以后的音乐创作与研究打好坚实的基础。

毕业要求 4：培养学生的识读和试唱多种五线谱表能力，音乐听觉能力，多声思维能力和一定的音乐分析能力，加强演奏和视奏各类风格音乐作品能力，并使钢琴作为作曲过程的辅助工具。

毕业要求 5：掌握各时期音乐发展的一般历史知识与突出成就，以及中国传统音乐理论的基本知识，基本的研究方法，培养学生树立正确的音乐史学观，提高音乐鉴赏力。

毕业要求 6：提高学生理解和鉴赏音乐的能力，加强学生的音乐理论修养，提高学生的音乐审美能力，培养学生全面的艺术常识以及较高的艺术修养，增强人文素质。精读部分音乐论文，并对当中的问题进行深层的分析与研究，已达到理论联系实践的目的。

毕业要求 7：作曲专业的毕业设计包括学位作品创作及毕业论文写作两部分。毕业论文主要结合自己的创作进行总结和阐述，涉及内容包括有关作品、作曲家、作曲技术或创作理念等。

毕业要求 8：具有国际视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

四、课程设置

1. 主干学科

作曲与作曲技术理论、 音乐与舞蹈学。

2. 核心课程作曲

和声学、复调、曲式学、管弦乐配器。

3. 主要实践性教学环节

毕业设计（论文）、毕业音乐会、创作展演与学术研讨、社会调研与采风。

4. 各环节学时学分比例

类别	类型	学时 （含理论和实验实践）	学分 （含理论和实验实践）	占毕业总学分比例%
必修课	通识教育必修课	747	36	21.2
	专业基础必修课	816	43	25.3
	专业核心必修课	256	16	9.4
	集中实践	20 周	10	5.9
	拓展提升课程	80+8 周	10	5.9
必修课合计		1899+28 周	115	67.7
选修课	通识教育选修课程	160	10	5.9
	多元/实践课程	开设 1792	修读 45/开设 92	26.4
选修课合计			55	32.3
毕业总学分合计		170		100

实验实践课学时学分安排表

类别/类型	学时	学分	占毕业总学分百分比%
独立实验课程	192	6	3.6
非独立/课内实验	464	14.5	8.5
分散实践教学环节	8 周	5	2.9
集中实践教学环节	128+23 周	16	9.4
实验实践总计	784+31 周	41.5	24.4

5.培养计划与毕业要求关联表详见附件 1。

6.课程地图详见附件 2。

五、修读要求

1.修业年限

基本修业年限为 4 年，可在 3 至 8 年内完成学业。

2.授予学位

艺术学学士。

3.毕业标准与要求:

（1）学生须完成规定的必修课程和总学分方可毕业。

（2）作曲专业学生需完成毕业论文一篇，并在第四学年举行毕业作品音乐会。

（3）拓展提升课程主要是根据有关政策要求开设的必修课程或必设项目，为免费修读学分，毕业前至少修读 10 学分。其中包含：应用文写作课程（1 学分），美育类课程（2 学分），劳育类课程（2 学分），拓展培养项目（2 学分）。

课程体系和学分体系请参考《青岛大学共青团“第二课堂成绩单”实施办法》，其中教育部《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》（教材〔2020〕4 号）中规定的劳动实践环节不少于 4 周，以及三、四年级体育教育不断线的要求，在“第二课堂”做出明确要求。（如上级政策发生变化，拓展提升课程的内容、学分和毕业要求将根据政策要求作适时调整。）

六、指导性教学计划进程安排表

详见附件 3。

七、集中实践教学环节安排表

实践教学	学分	学期安排 (周)								备注
		1	2	3	4	5	6	7	8	
军事技能	2	3								
体育	4	32	32	32	32					
毕业音乐会	6								10 周	
毕业论文	4								10 周	
合计	16								128+23 周	

八、修读指导建议

1. 大学英语课程采用分级分类设置，本专业修读大学英语视听说读写译 I 和 II，修满 6 学分。

2. 通识教育选修课程，包括核心课程和普通课程，学生至少修读 10 学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、创新精神与创业实践 7 个模块，学生至少选修 3 个模块且每个模块至少修读 2 学分，共计至少修读 6 学分，建议修读生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、创新精神与创业实践 3 个模块。其他学分可从核心课程和普通课程中任选。

3. 拓展提升课程主要是根据有关政策要求开设的必修课程或必设项目，为免费修读学分，毕业前至少修读 10 学分。

4. 大学体育为全校本科生的必修课程，需修满 4 学分，建议前 4 个学期每学期修读 1 学分，具体修读项目参见当学期选课列表，并完成校园健康跑和专项技能考核方能毕业。（详见《青岛大学共青团“第二课堂成绩单”实施办法》）

5. 本专业需要修读大学计算机-计算思维课程。

6. 专业选修课至少修读 45 学分，全院限选课和系内要求限选课作为必选课合格后方可毕业。任选课在本专业的专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读，完成本专业实践学分要求方可毕业。

附件 1

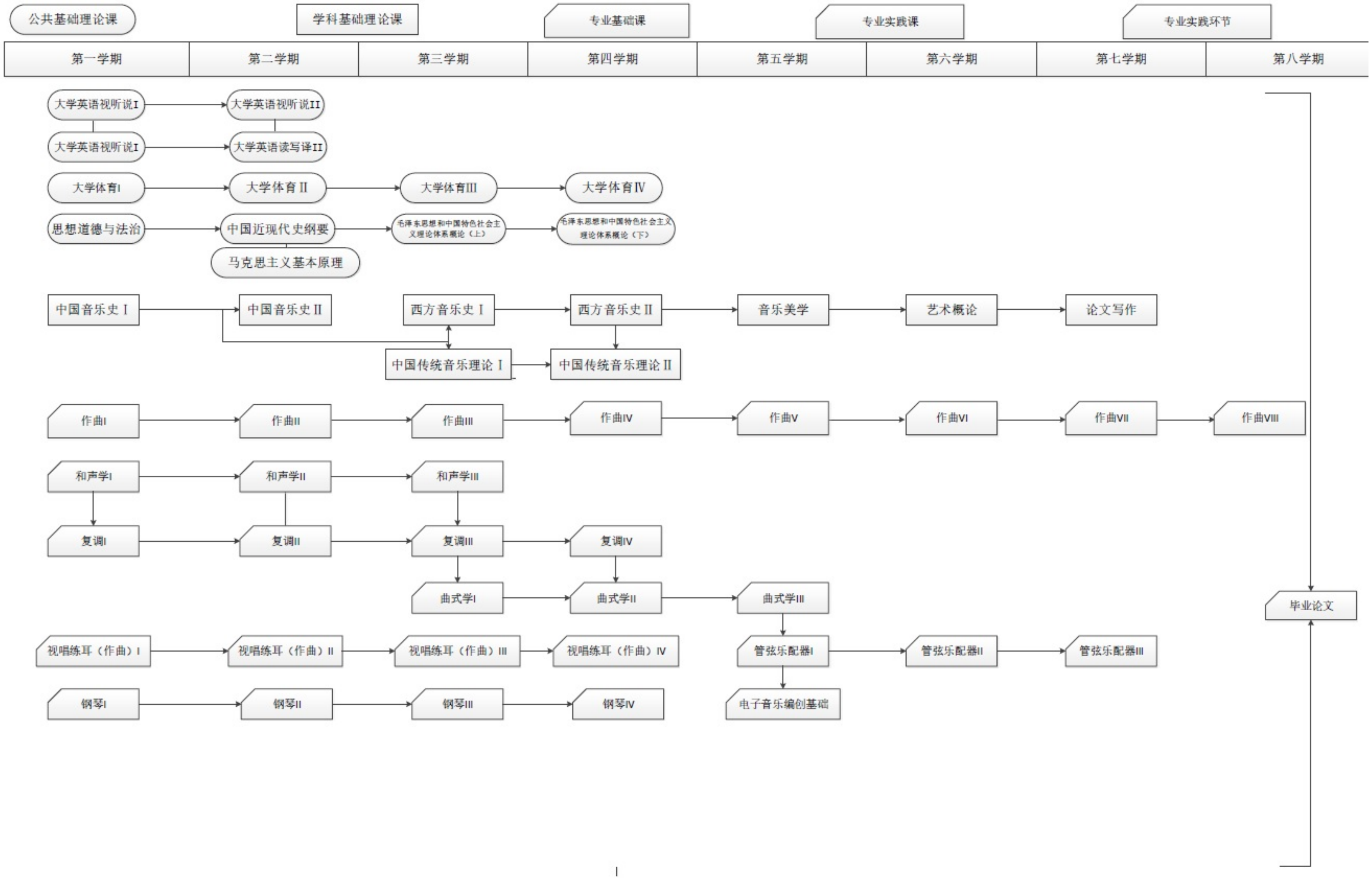
培养计划与毕业要求关联表

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
思想道德与法治	√							
马克思主义基本原理	√							
中国近现代史纲要	√							
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√							
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√							
作曲		√						
和声学			√					
复调			√					
曲式学			√					
管弦乐配器			√					
视唱练耳				√				
钢琴				√				
中国音乐史					√			
西方音乐史					√			
中国传统音乐理论					√			
音乐美学						√		
艺术概论						√		

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8
论文写作						√		
毕业论文							√	
毕业音乐会							√	
创作展演与学术研讨							√	
社会调研与采风							√	
大学英语								√
形式与政策								√
心理健康与指导								√

附件 2

课程地图



公共基础理论课
学科基础理论课
专业基础课
专业实践课
专业实践环节
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
大学英语视听说I
大学英语视听说II
大学英语视听说I
大学英语读写译II
大学体育I
大学体育Ⅱ
大学体育Ⅲ
大学体育Ⅳ
思想道德与法治
中国近现代史纲要
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）
马克思主义基本原理
中国音乐史Ⅰ
中国音乐史Ⅱ
西方音乐史Ⅰ
西方音乐史Ⅱ
音乐美学
艺术概论
论文写作
中国传统音乐理论Ⅰ
中国传统音乐理论Ⅱ
作曲I
作曲II
作曲III
作曲IV
作曲V
作曲VI
作曲VII
作曲VIII
和声学I
和声学II
和声学III
复调I
复调II
复调III
复调IV
曲式学I
曲式学II
曲式学III
毕业论文
视唱练耳（作曲）I
视唱练耳（作曲）II
视唱练耳（作曲）III
视唱练耳（作曲）IV
管弦乐配器I
管弦乐配器II
管弦乐配器III
钢琴I
钢琴II
钢琴III
钢琴IV
电子音乐编创基础

附件3

作曲与作曲技术理论专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
									一			二			三			四						
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育课	通识教育必修课	4121000101009	思想道德与法治	3	48	48				√											考试	闭卷	无	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101006	马克思主义基本原理	3	48						√										考试	闭卷	思想道德与法治	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48									√							考试	闭卷	中国近现代史纲要	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48											√					考试	闭卷	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101002	中国近现代史纲要	3	48								√								考试	开卷	马克思主义基本原理	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101010	形势与政策 I	0.5	8	8					√										考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101011	形势与政策 II	0.5	8	8							√								考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101012	形势与政策 III	0.5	8	8								√							考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4121000101013	形势与政策 IV	0.5	8	8										√					考试	开卷	无	马克思主义学院
通识教育课	通识教育必修课	4051000102024	大学英语视听说 I	1	16	16				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院
通识教育课	通识教育必修课	4051000102025	大学英语读写译 I	2	32	32				√											考试	闭卷		
通识教育课	通识教育必修课	4051000102026	大学英语视听说 II	1	16	16					√										考试	闭卷	大学英语视听说 I	
通识教育课	通识教育必修课	4051000102027	大学英语读写译 II	2	32	32					√										考试	闭卷	大学英语读写译 I	公共外语教育学院
通识教育课	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷		体育学院
通识教育课	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷		体育学院
通识教育课	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷		体育学院

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育课	通识教育必修课	C25000105050	体育IV	1	32			32						✓							考试	闭卷		体育学院
通识教育课	通识教育必修课	1061000194001	军事理论	2	36	36				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育课	通识教育必修课	1061000194002	军事技能（上）	1.5	85			85		✓											考查	开卷		学生工作处武装部
通识教育课	通识教育必修课	1061000194003	军事技能（下）	0.5	42			42			✓										考查	开卷		学生工作处武装部
通识教育课	通识教育必修课	1061000195001	大学生职业生涯规划	1	16	16				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育课	通识教育必修课	1061000196001	心理健康与指导	2	32	32				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育课	通识教育必修课	1061000195002	大学生职业发展与就业指导	1	24	8		16									✓				考查	开卷	无	学生处
通识教育课	通识教育必修课	1021000197001	创新创业基础	2	32	16		16			✓										考查	开卷		
通识教育课	通识教育必修课小计			36	747																			
通识教育课	通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、创新精神与创业实践7个模块，学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读6学分，建议修读生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、创新精神与创业实践3个模块。其他学分可从核心课程和普通课程中任选。																			
通识教育课		普通课程																						
专业教育课	专业基础必修课	C13130203013	和声学Ⅰ（作曲专业）	2	48	16		32		✓											考试	闭卷	无	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203015	和声学Ⅲ（作曲专业）	2	48	16		32					✓								考试	闭卷	和声学Ⅱ（作曲专业）	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203009	复调Ⅰ（作曲专业）	2	48	16		32		✓											考试	开、闭卷结合	无	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203010	复调Ⅱ（作曲专业）	2	48	16		32			✓										考试	开、闭卷结合	复调Ⅰ（作曲专业）	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203012	复调Ⅳ（作曲专业）	2	48	16		32						✓							考试	开、闭卷结合	复调Ⅲ（作曲专业）	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203020	曲式学Ⅰ	2	48	16		32					✓								考试	闭卷	无	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203022	曲式学Ⅲ	2	48	16		32								✓					考试	闭卷	曲式学Ⅱ	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203023	管弦乐配器Ⅰ	2	48	16		32								✓					考试	开、闭卷结合	作曲Ⅰ-Ⅳ	音乐学院

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
专业教育课	专业基础必修课	C13130203025	管弦乐配器III	2	48	16		32											√		考试	开、闭卷结合	管弦乐配器II	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203016	视唱练耳Ⅰ（作曲专业）	4	64	64				√											考试	闭卷	无	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203019	视唱练耳IV（作曲专业）	4	64	64								√			√				考试	闭卷	视唱练耳III（作曲专业）	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130001001	中国音乐史Ⅰ	2	32	32				√											考试	闭卷	无	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130001002	中国音乐史II	2	32	32					√										考试	闭卷	中国音乐史Ⅰ	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130001003	西方音乐史Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷	无	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130001005	西方音乐史II	2	32	32								√							考试	闭卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130200004	中国传统音乐理论Ⅰ	2	32	32							√								考试	闭卷	中国音乐史	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130001006	中国传统音乐理论II	2	32	32								√							考试	闭卷	中国传统音乐理论Ⅰ	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130200078	音乐美学	2	32	32										√					考试	闭卷	中国音乐史 西方音乐史 中国传统音乐理论	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130203031	多声部音乐总谱读法	2	32	32								√							考试	闭卷	和声学，复调	音乐学院
专业教育课	专业基础必修课	C13130200079	论文写作	1	16	16													√		考查	开卷	中国音乐史西方音乐史	音乐学院
专业教育课	专业核心必修课	C13130203001	作曲Ⅰ	2	32	32				√											考试	开卷	无	音乐学院
专业教育课	专业核心必修课	C13130203002	作曲II	2	32	32					√										考试	开卷	作曲Ⅰ	音乐学院
专业教育课	专业核心必修课	C13130203003	作曲III	2	32	32							√								考试	开卷	作曲II	音乐学院
专业教育课	专业核心必修课	C13130203004	作曲IV	2	32	32								√							考试	开卷	作曲III	音乐学院
专业教育课	专业核心必修课	C13130203005	作曲V	2	32	32										√					考试	开卷	作曲IV	音乐学院
专业教育课	专业核心必修课	C13130203006	作曲VI	2	32	32											√				考试	开卷	作曲V	音乐学院
专业教育课	专业核心必修课	C13130203007	作曲VII	2	32	32													√		考试	开卷	作曲VI	音乐学院

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
专业教育课	专业核心必修课	C13130203008	作曲VIII	2	32	32														✓	考试	开卷	作曲VII	音乐学院
专业教育课	集中实践环节	4091130203009	毕业音乐会	6	10周															✓	考试	开卷		音乐学院
专业教育课	集中实践环节	409113020021	毕业论文	4	10周															✓	答辩	开卷	论文写作	音乐学院
专业教育课	专业基础、核心课、集中实践			59+10	1088+20周																			
多元/ 实践教育课	专业选修课	4491000103013	大学计算机-计算思维	2	32	32				✓											考试	闭卷		计算机科学技术学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203014	和声学 II （作曲专业）	2	48	16		32			✓										考试	闭卷	和声学 I （作曲专业）	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203011	复调 III （作曲专业）	2	48	16		32					✓								考试	开、闭卷结合	复调 II （作曲专业）	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203021	曲式学 II	2	48	16		32						✓							考试	闭卷	曲式学 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203024	管弦乐配器 II	2	48	16		32									✓				考试	开、闭卷结合	管弦乐配器 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203017	视唱练耳 II （作曲专业）	4	64	64					✓										考试	闭卷	视唱练耳 I （作曲专业）	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203018	视唱练耳 III （作曲专业）	4	64	64							✓						✓		考试	闭卷	视唱练耳 II （作曲专业）	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130200080	钢琴 I	1	16	16				✓											考试	闭卷	无	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130200081	钢琴 II	1	16	16					✓										考试	闭卷	钢琴 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130200082	钢琴 III	1	16	16							✓								考试	闭卷	钢琴 II	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130200083	钢琴 IV	1	16	16								✓							考试	闭卷	钢琴 III	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130203001	社会调研与采风 I	1	32			32				✓									考试	开卷	无	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130203002	社会调研与采风 II	1	32			32							✓						考试	开卷	社会调研与采风 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130203003	社会调研与采风 III	1	32			32										✓			考试	开卷	社会调研与采风 II	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130203004	创作展演与学术研讨 I	1	32			32				✓									考试	开卷	无	音乐学院

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130203005	创作展演与学术研讨 II	1	32			32							√						考试	开卷	创作展演与学术研讨 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130203006	创作展演与学术研讨 III	1	32			32										√			考试	开卷	创作展演与学术研讨 II	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130200052	20世纪音乐名著导读	2	32	32								√							考查	开卷	无	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202017	艺术概论	2	32	32											√				考试	闭卷	中国音乐史　西方音乐史	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203034	现代和声	2	32	32									√						考试	闭卷	和声学 I -III（作曲专业）	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130200022	西方钢琴音乐审美	2	32	32							√								考查	开卷	无	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130203035	电子音乐编创基础	2	32	32										√					考查	开卷	和声、复调	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130203013	自弹自唱	2	32	32											√				考试	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130200009	阿卡贝拉人声乐团排演 I	1	32			32					√								考试	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130200010	阿卡贝拉人声乐团排演 II	1	32			32						√							考试	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130200011	阿卡贝拉人声乐团排演 III	1	32			32								√					考试	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130200012	阿卡贝拉人声乐团排演 IV	1	32			32									√				考试	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201007	流行音乐演唱艺术 I	1	32			32		√											考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201038	流行音乐演唱艺术 II	1	32			32			√										考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201039	流行音乐演唱艺术 III	1	32			32					√								考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201040	流行音乐演唱艺术 IV	1	32			32						√							考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130202050	二十世纪西方音乐史	2	32	32								√							考试	开卷	西方音乐史 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202045	中国古代音乐名作名著选读与赏析	2	32	32										√					考试	开卷	中国音乐史I	音乐学院

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202046	中国近现代代音乐名作名著选读与赏析	2	32	32											√				考试	开卷	中国音乐史II	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130200015	巴洛克及以前的西方音乐	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202023	古琴与中国传统文化	2	32	32										√					考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202022	古典主义音乐	2	32	32										√					考试	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202024	浪漫主义音乐	2	32	32											√				考试	开卷	古典主义音乐	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202047	中国少数民族传统音乐概论	2	32	32										√					考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202030	音乐英语	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130201114	钢琴艺术理论与教学	2	32	32										√					考查	开卷	无	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202029	音乐艺术管理	2	32	32											√				考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130202041	合唱指挥 I	2	32	32										√					考试	闭卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130202042	合唱指挥 II	2	32	32											√				考试	闭卷	合唱指挥 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201050	德奥交响乐赏析	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201051	俄罗斯交响乐赏析	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201035	中国弓弦与打击乐艺术	2	32	32							√								考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201034	中国吹管与弹拨乐艺术	2	32	32								√							考查	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130201148	即兴伴奏 I	2	32	32										√					考试	开卷		音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	C13130201150	即兴伴奏 II	2	32	32											√				考试	开卷	即兴伴奏基础	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130200005	双排键电子管风琴 I	1	32			32								√					考查	开卷	钢琴 I	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130200006	双排键电子管风琴 II	1	32			32									√				考查	开卷	双排键电子管风琴 I	音乐学院

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130202021	二十世纪西方钢琴音乐赏析	2	32	32										✓					考查	开卷	西方音乐史Ⅰ	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课	4091130201016	中英文音乐简史与音乐术语	2	32	32											✓				考查	开卷	基本乐理Ⅰ	音乐学院
多元/ 实践教育课	专业选修课小计（开设学分学时） （至少修读45学分，其中限选课32学分，任选课13学分）			92	1792																			
多元/实践教育课程小计																								
拓展提升课	拓展提升课	4141000106001	应用文写作	1	16	16											✓				考查	开卷	无	文学院
拓展提升课	拓展提升课	C2108课程模块	美育类课程	2	32	32															考查	开卷	无	公共美育中心
拓展提升课	劳育类课程	1081000190001	新时代大学生劳动教育	2	32	8		24		✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	考查	开卷考试		教务处
拓展提升课	拓展提升课	1081000198001	大学生素质拓展第二课堂	2	4周			4周													考查	开卷	无	团委
拓展提升课	拓展提升课	1021000197002	创新创业实践	3	4周			4周													考查	开卷	无	创新创业学院
毕业最低学分				170																				